Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области «Карпинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Сценарий

литературно-музыкальной гостиной

для обучающихся 5-10 классов

«Его величество Бал…»

Составители:

Якимов М.В.

Валиева А.А.

Семенова Е.Э.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Карпинск

2019 год

**Сценарий литературно-музыкальной гостиной «Его величество Бал…»**

**Цели и задачи:**

- погрузить в атмосферу художественной и творческой жизни 19 века;

- развивать навыки творческого восприятия и выразительного чтения;

- воспитывать любовь к искусству.

**Подготовительная работа:**

1.Сцена оформлена как литературная гостиная того времени.

2. Участникам предлагается:

    -  подготовить костюмы;

    - подобрать стихотворения поэтов 19 века;

    - подобрать иллюстрации для показа слайдов;

    - подобрать музыкальные произведения  для бала;

    - выучить танцы.

**Ход проведения:**

**(слайд 1)**

***«Его величество Бал…»***

***Грохочет бал, сияет бал.***

***Летают в косах ленты.***

***Повсюду музыка звучит***

***И шепот комплиментов***

**Голос за сценой**

Господа! Мы приглашаем вас в эпоху 19 века, на бал, где вы будете не только зрителями, но и участниками восхитительного действа.

**Хозяин**

Приветствуем вас, дамы и господа, судари и сударыни, в этой зале на чудесном вечере, готовящем нам веселье, романтические знакомства, море тепла, россыпь улыбок!

*(звучит музыка П.И. Чайковского из оперы «Спящая красавица»)*

***Под музыку заходят участники бала***

***Музыка замолкает***

**Хозяйка**

И в залу высыпали все.

И бал блестит во всей красе…

Мелодия любви зовет и манит,

Сиянием опускается с небес.

И обаянием своим дурманит,

Сердца соединяет полонез!

**Танец Полонез (слайд 2)**

Польский торжественный танец-шествие. Исполняется в начале бала, подчеркивая возвышенный характер праздника.

*(звучит музыка П.И. Чайковского из оперы Евгений Онегин)*

**Хозяин обращается ко всем гостям**

**Хозяин:**

Полонез наш бал открыл

И разгорячил наш пыл.

Чтоб его нам охладить …предлагаю … побалагурить, обсудить новости. И у нашей милой Хозяйки бала, как я вижу, уже есть чем нас занять!

**(Хозяйка несет в руках альбом)**

**Хозяйка:** Да-да! Я хотела бы показать дорогим гостям свой альбом, в котором каждый гость оставляет свои мысли. О чем эти мысли, спросите вы… О чем угодно: о бале, обо мне, о жизни, о любви, о дружбе, о верности и чести… А я становлюсь не только Хозяйкой бала, но и хранительницей мыслей, чьих-то сомнений, любовных переживаний!

**Хозяин:**Молодые люди 19 века, оказавшись на балу, не только танцевали и вели светские беседы. Довольно часто вечера скрашивали игры – жмурки, похищение веера у дамы, ручеек.

**Хозяйка:**Но популярнее всего была игра – живая картина или живое слово. Где молодые люди, всячески гримасничая, разыгрывали сценку из известных произведений. Особенно всем полюбились сказки Пушкина, которые было так легко и интересно читать.

Итак, кто будет участниками игры?

*( Участники проходят за ширму, переодеваются)*

*Первый участник показывает старика с неводом* (**Сказка «О рыбаке и рыбке»)**

**Хозяин:** В третий раз закинул он невод,-

Пришел невод с одною рыбкой,

С непростою рыбкой,- золотою.

***Второй участник показывает царевну-лебедь*** (**Сказка «О царе Салтане»)**

**Хозяйка:** За морем царевна есть,

Что не можно глаз отвесть:

Днем свет божий затмевает,

Ночью землю освещает.

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

*Третий участник показывает золотого петушка*

(**Сказка «О золотом петушке»)**

**Хозяин:** Петушок мой золотой

Будет верный сторож твой:

Коль кругом все будет мирно

Так сидеть он будет смирно.

*Четвертый участник показывает белочку* (**Сказка «О царе Салтане»)**

**Хозяйка:** Белка песенки поет

Да орешки все грызет,

А орешки не простые

Все скорлупки золотые.

*(Присутствующие на Балу гости отгадывают, из какого произведения представлены герои).*

**Хозяйка:** Господа, кажется, мы заигрались! Приглашаю всех на мазурку!

(*звучит музыка М.И.Глинки из оперы «Жизнь за царя»)*

**Танец Мазурка (слайд 4)** Кульминацией бала - мазурка. Мазурка – это середина бала. Она “приехала” в Россию из Парижа в 1810 году. Дама в мазурке идет плавно, грациозно, изящно, скользит и бегает по паркету. Партнер в этом танце проявляет активность, делает прыжки “антраша”, во время которых в воздухе он должен ударить нога об ногу три раза. Умелое пристукивание каблуками придает мазурке неповторимость и шик. В 20-е гг. XIX века мазурку стали танцевать спокойнее, и не только потому, что от нее страдал паркет.

**Хозяйка:** Об этом писал Александр Сергеевич Пушкин: Мазурка раздалась. Бывало,

Когда гремел мазурки гром,

В огромной зале все дрожало,

Паркет трещал под каблуком,

Тряслися, дребезжали рамы,

Теперь не то: и мы, как дамы,

Скользим по лаковым доскам.

**Слышится звук фортепьяно (слайд 5)** (*звучит музыка*)

**Хозяин:**

У клавиш нежный звук,

Как прикосновенье рук.

У клавиш тихий звук,

Словно шепчет друг!...

**Под фортепьяно звучат стихи (слайд 6)**

К нам он сквозь годы прорвался  
В этот стремительный век.  
Бал! Это лучшее, может, что изобрел   
человек.  
Все так волнительно, ново,  
Кругом идет голова.  
Будто Наташа Ростова  
Я в эту залу вошла.  
Ах, этот блеск, эти краски,  
В танце мелькают огни.  
Словно из старенькой сказки  
Вдруг появились они.  
Шелест роскошных нарядов,  
Запах духов дорогих…  
Все это близко, все рядом…

*(Стих-е ученицы Демиденко Александры МОУ Усть-Илимский экспериментальный лицей*

**Хозяйка**

Позвольте вас поблагодарить за чудесное исполнение, а в конце я услышала знакомые звуки… Звуки вальса! (звучит музыка Иоганна Штрауса)

**Хозяин**

Звуки вальса тихонько коснулись души,

В глубину всех сердец незаметно проникли.

Пригласить свою даму на танец спеши,

Пусть сердца закружат в зачарованном ритме!

Я приглашаю гостей на вальс!

**Танец Вальс (слайд 7)**

Название танца происходит от немецкого слова «walzer», которое означает кружение, вращаться. Основу танца составляет плавное, беспрерывное кружение пары с одновременным движением пары по залу.

*(Участники выстраиваются в произвольном порядке)*

**Хозяйка**

Замечательный танец! Потрясающий вечер! Но мне все равно печально.

**Хозяин**

Почему? Вам что-то не нравится?

**Хозяйка**

Наш бал окончен, гасите свечи. Спасибо вам, гости мои дорогие. Мне безумно было приятно и радостно на душе. Спасибо, что подарили своё присутствие на этом балу, красивые танцы, добрые улыбки, душевные стихи и своё уважение. Будьте здоровы, дорогие, счастливы и любимы.